RABIA AKRATA

PUBLIKACION PUNK HK ANARKISTA

Nº 01

VERANO 2001

SOMOS PUNKS ANARKISTAS ,REBELDES ,AUTONOM*S
RECHAZAMOS TODO TIPO DE REGLAS Y DOGMAS ,
ODIAMOS A KIENES KIEREN VENDER NUESTRA KULTURA
DE RESISTENCIA , SE EKIVOKAN LARVAS KOMERCIALES,
EL PUNK NO ESTA EN VENTA Y NUNKA LO ESTARA . NO
SOMOS PRODUKTOS DE CONSUMO.
CONTRA EL CAPITALISMO LUCHA Y RESISTE .

EDITORIAL

Rabia akrata es una nueva publicacion libertaria ke sale a la luz komo un grito rebelde , desgarrador ke kiere kalar ondo en las sensibilidades de akell*s ke apuestan todas sus fichas a la lucha autonoma , a la insumision total .Rabia akrata , si se kiere es una continuacion del zine Nuestra Kauza (editado por mi, tambien)pero mas re-evolutiva , mas directa . Si bien las ediciones del nuestra kauza me llenaron de satisfacciones kreo ke en los dos ultimos numeros (6 –7) reflejaban solo un carácter de mi postura y vision sobre la cultura punk ke era precisamente el aspecto cultural ,ke por supuesto lo sigo reivindikando komo importante pero si algo fallaba en el nuestra kauza (al menos en los ultimos numeros) era la carencia de ideas y propuestas ke konjugaran las acciones anarkistas dentro del movimiento punk .Y si estas fallas se daban en el zine eran por mis propias falencias y por el paso de distintas etapas en el pensamiento , por eso digo ke esta nuevo zine es una re-evolucion en lo personal .Tampoko se trata de ke un dia para el otro me converti en anark* , l*s ke me konocen saben kual ha sido mi postura en todo estos años siempre apunte a la difusion de las ideas akratas atraves del punk , siempre buske la incidencia en la realidad de nuestra kultura ,en lo ke kizas falle fue en mi expresion . Resumiendo , para mi humilde punto de vista el movimiento punk es tan cultural komo politiko , o al menos a ello deberia apuntar , podemos mantener nuestras rayces , nuestra identidad sin estar ajen*s a las diversa formas de luchar de los pueblos oprimidos, nosotr*s komo rebeldes somos parte de esa rabia contenida pues entonces tomemos kon kompromiso nuestra existencia para seguir resistiendo dia a dia por nosotr*s mism*s y por la cauza libertaria (nuestra kauza , je) en sus diversos aspectos .KOMO DICE EXECRADORES, REVOLUCIONEMOS LO KOTIDIANO , KOTIDIANICEMOS LA REVOLUCION .

PUNK ES PROTESTA Y PROPUESTA

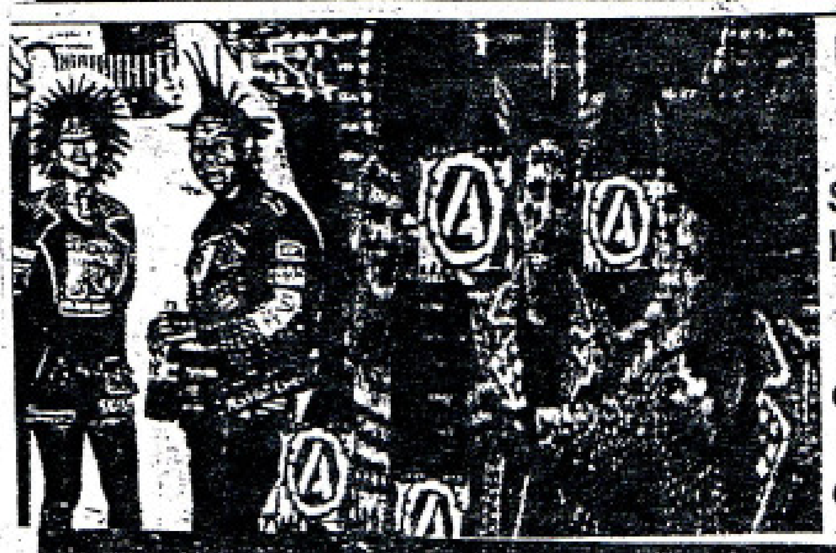
Markinhos barakus (m b)

CONTACTOS : MARCOS

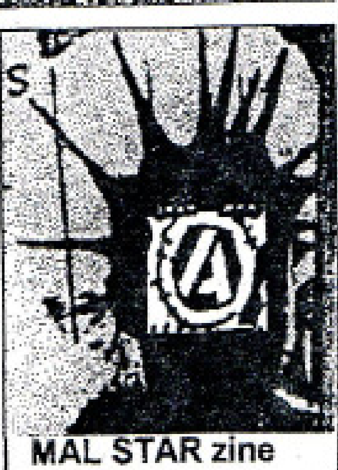
C. C. 837 CP (5000)

CASA CENTRAL-CORDOBA

ARG . –TERCER MUNDO KAOTIKO Y REBELDE . . .



MAL & STAR
ZINE PUNHK
PROTESTA Y
SUB VIDA, D.I.Y.
kontrA cultura!!
Juan: c.c. 837, cp
(5000), correo
central, cba, arg.
anti
capital



MAL STAR zine
PUN/HK, D.I.Y.
Akrata resisten-

Campaña en contra de la violencia hacia la mujer

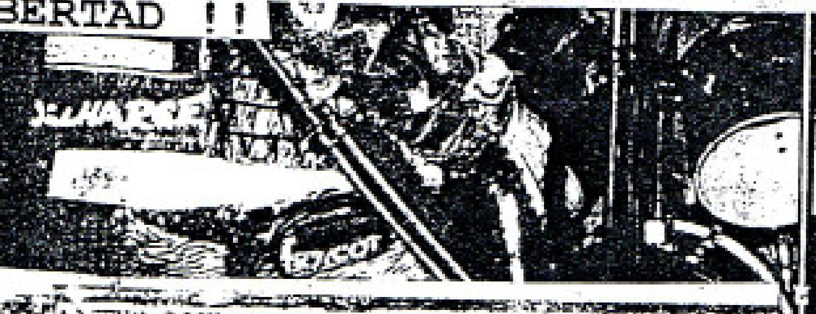
El espacio de mujeres de cordoba (nutrido poe varios grupos feministas)y kon el apoyo de organismos de ddhh y la resistencia anarkista comenzo la campaña en contra de la violencia a la mujer el 25 de noviembre realizando una jornada de protesta y denuncia del maltrato sufrido por mujeres y niñas/os sometid*s a las obsoletas (pero intactas)condiciones del patriarcado .se repudio toda clase de violencia hacia la mujer rechazando de raiz las agresiones sexistas ,los vejamenes , las violaciones , la discriminacion de genero en lo social y laboral . gratamente se fomento la concietizacion , lucha y resistencia de las mujeres por hacer valer sus derechos , se trato el tema del aborto exigiendo su legalidad, despenalizacion y carácter gratuito , se dieron direcciones y asesorias a donde recurrir en kaso de violencia familiar, pero a mi entender lo mas destacable fue la kantidad de mujeres ke asistieron y las ganas ke pusieron en reklamar y plantear sus inkietudes. Fue un paso muy importante en la lucha antipatriarcal , debemos continuar trabajando sabiendo ke se va por el buen kamino .

LIBERATE MUJER
ABAJO EL PATRIARCADO



RABIA AKRATA
RABIA ANTIAUTORITARIA
RABIA KOMO PROTESTA
RABIA KOMO RESPUESTA
RABIA KOMO KANAL DE EXPRESION
EXPRESANDO ESTE Y OTROS SENTIMIENTOS MAS
SENTIMIENTOS KE SE KONJUGAN EN ALMAS ERRANTES
DISPARES,KON SUEÑOS E ILUSIONES
KON VIRTUDES Y DEFECTOS
ALMAS Y CUERPOS DIVERSOS, HUMANAMENTE DIVERSOS
ALMAS Y CUERPOS IGUALES,SOCIALMENTE IGUALES
ALMAS Y CUERPOS KON RABIA,KON RESISTENCIA ,KON GANAS DE KONSTRUIR UN MUNDO NUEVO
ALMAS Y KUERPOS KE KONSTITUYEN SERES,
SERES KE AMAN,PROTESTAN Y ODIAN

ARRIBA L*S KE LUCHAN POR NO ACOMODARSE EN EL ESTANDARTE DE L*S AMOLDAD*. ARRIBA L*S KE LUCHAN POR CREER EN ALGO DISTINTO A LA MONOTONA ALIENACION .ARRIBA L*S KE DENUNCIAN TODA CLASE DE INJUSTICIAS A LA KE SOMOS SOMETID*S POR ESTE ESTADO DE KOSAS ANAKRONICO . ARRIBA L*S KE SUEÑAN KON UNA VIDA LIBRE DE PRECONCEPTOS , UNA VIDA LIBRE DE ATADURAS, UNA VIDA LIBRE DE AUTORITARISMOS... ARRIBA L*S KE SUEÑAN KON LA LIBERTAD !!



ANTES QUE SER ESCLAV@S, PREFERIMOS MORIR

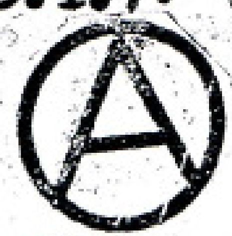
DESOBEDIENCIA CIVIL

La gente vive siendo explotada, manipulada y controlada. Todo esto lo propagan el estado, el clero y las instituciones, que atravez de la media, modas, prejuicios y estereotipos, hacen que la gente se enajene, se conforme y se olvide de su situación. Nosotr@s odiamos todo esto; y teniendo nuestra propia cultura anarko-punk, que se mueve con las ideas libertarias, queremos expresar que existe otra forma de vida, donde sean libres de pensar y actuar. Tomando el control de sus propias vidas, pero para que llegue ese momento de poder vivir libres, sin burguese, sin clero y sin gobierno, debemos de hechar a andar las ideas de lucha, propaganda y apoyo mutuo.

DISTRIBUCION

@NARCO PUNK RESISTE!

HAZLO TU MISM@ D.I.Y.



"Se deseja Paz, lute contra a Opressão!"

KULTURA DE RESISTENCIA
KULTURA MARGINAL = KULTUR@ PUNK



Nú

N.F.N.B.: Apartado de Correos: 3.113
31.080 PAMPLONA (NAVARRA)
E-Mail: nfnb@mixmail.com

ENTREVISTA A N.F.N.B.:

1- ¿DESDE CUANDO Y POR QUÉ NACE EL 'ZINE?:
NFNB: Este mítico punkzine (y digo mítico no por jactancia, sino por que en realidad lo es) nació allá por el año '84 en Iruña. Hasta entonces no existían punkzines en mi ciudad y muy pocos en todo el Estado Español (4 ó 5 en Madrid, Barcelona, Donosti y poco más). Llegó a salir en varios periódicos comerciales de los que se compran a diario, anunciado con titulares como "Despierta Iruña" o "NFNB: otra forma de comunicación" analizando el contenido, el motivo de su publicación, sacando fotografías de su portada, etc.; era algo diferente a lo visto hasta entonces y llamaba la atención. También, gracias a los contactos que aparecieron en sus páginas, se organizaron giras de bandas como PANDEMONIUM, LÄRM ... También se difundió por primera vez la cultura H.C. por mi zona (Nafarroa - Euskal Herria). Nos apoyaba la radio libre Eguzki Irratia y esto nos dio más fuerza de difusión y más peso, políticamente hablando. El 'zine nació por la inquietud que sentimos de hacer algo distinto y subversivo que escapara al control del sistema, hecho por nosotros, sin filtros de nadie y que nos pudiera comunicar todo un movimiento que sentíamos nuestro y que estaba pasando de largo, delante de nuestras caras, en el anonimato, sin dejar constancia en ninguna parte. También hacíamos punkfletos contra la Navidad y contra la heroína y se los lanzábamos a los cristianos en las procesiones y a l=s punx que caían el el caballo. Entonces mis compañeros de punkzine que eran Rafa (trompetista del grupo skatalítico VIRUS DE REBELIÓN) y Eskroto (cantante de la banda Tijuana in Blue) me llamaron para que lo hiciéramos entre los tres, a lo cual accedí. Las circunstancias hicieron que al final me quedara sólo y que el N.F.N.B. desapareciera por diversos motivos. Fue en el '99 cuando con la formación de la Federación AnarkoPunk decidiera retomar el punkzine con las mismas características pero aplicándole algunas mejoras que la escena ha agradecido...

2- ¿KOMO DESTRUÍMOS LAS FRONTERAS INTERNAS KE NOS LLEVAN A SER INTOLERANTES?:
NFNB: Si, estaba esperando que me hicieras esta pregunta...JAJA.
A ver que me rumie la pregunta...las fronteras internas ke nos llevan a ser intolerantes... a ver veamos...¡ah! ya comprendo. Bien, pienso que quieres decir que cómo podemos dejar de ser intolerantes, ¿no?. Es muy sencillo visto de una manera general, sobre todo para aquell=s que sentimos la anarkía. Sólo hay que dejar de intentar imponer nuestras formas de pensar, vivir, costumbres, etc. a l=s demás y dejar vivir en libertad al resto de personas intentando buscar la comprensión por vías pacíficas alejándonos de comportamientos fascistoides. No ser dogmáticos, es decir, no hacer las cosas por que se deben de hacer de una determinada manera (que imponemos) o se nos han impuesto...
El problema viene en las pequeñas cosas, en lo cotidiano y trivial, ahí es dónde realmente es más difícil por la educación que hemos recibido; ser el mejor, el jefe del grupo, el que es más listo, etc nos hacen comportamos, subconscientemente, de forma intolerante con nuestr=s compañer=s. En fin, todo esto es un punto de vista muy personal, claro. Pienso que debemos reeducarnos, ser estudiantes y maestr=s de nuestr=s compañer=s.

3- ¿QUE MEDIOS CREES APROPIADOS PARA DESTRIR EL FASCISMO?:
NFNB: Esta es una difícil pregunta, depués de haber respondido la anterior. En teoría deberíamos demostrar con nuestra actitud y formas de vivir que la anarkía es viable, que se puede vivir en paz respetándonos y demostrar que en el mundo hay sitio para tod=s. El problema es que el fascismo es jodidamente intolerante y agresivo, por eso nos vemos obligad=s a practicar la autodefensa, que muchas veces se convierte en violencia, por desgracia. Esta violencia engendra más violencia y nuestra vida se convierte en una lucha continua. No hay mejor defensa que el ataque y por eso llegamos a la conclusión de que contra el fascismo la única solución es la acción directa, que aparentemente podría ser interpretada como intolerancia...
Pero pensándolo friamente no creo que esta actitud nos lleve realmente a la destrucción del fascismo, ya que por la fuerza los cambios duran mucho menos que con la razón. Deberíamos conseguir ser escuchad=s y buscar la comprensión de tod=s buscando una educación que no estuviera basada en la competitividad... Quizás la solución podría estar creando un gheto piloto como ejemplo para todo el mundo de una posibilidad de vida diferente basada en la anarkía y así demostrar que la educación libertaria es el secreto de una vida exenta de los grandes problemas que asolan actualmente este mundo. Pienso que la anarkía todavía no ha sido implantada a todos los niveles de vida nunca y en ninguna parte. En la revolución española del 36 casi se consiguió, pero por la rabia contenida, se dedicó más esfuerzo a destruir lo que no nos gustaba, en vez de ser más positivos e intentar construir lo que más nos agradaba. Se intentó llevar a cabo un cambio violento sin la concienciación de las masas. Pienso que esto fue el error que acabó con la posibilidad más cercana, al gheto piloto del que te he hablado, en la historia de la humanidad.

4- ¿CREES QUE EL MOVIMIENTO PUNK ES UNA AMENAZA AL SISTEMA?:
NFNB: Bueno, el movimiento PUNK nació como ruptura con el sistema, llevando en si comportamientos que eran amenazas para este, pero como ocurre con casi todos los movimientos, el sistema absorvió a su manera estos comportamientos y actitudes estereotipándolas, comercializándolos, etc, convirtiendo al PUNK en algo

México 6 $ // Argentina 1 $

manipulable y light. Esta es la razón de la nueva organización AnarkoPunk: la búsqueda de una coherencia entre lo que promulgamos y lo que realmente hacemos para retomar esa esencia amenazadora que con el paso de los años se esfumó. Tenemos como ventaja la experiencia. Ya no vamos dando palos de ciego y muchos errores son evitados. El PUNK como lo venden en los medios de comunicación "legales" no es mas que un negocio sin fuerza real; ya sólo el AnarkoPunk, concienciado, políticamente correcto, comprometido y luchador es una amenaza. Hay que difundirlo para coger más fuerza, sinó seremos 4 colgaos de una pseudo secta en donde los únicos que sufrirán las restricciones seremos nosotr=s. El tiempo de ruptura con el sistema quedó atrás, ahora viene el tiempo de la organización PUNK para llevar a cabo una verdadera revolución. Esto si esa una amenaza para el jodido sistema. Al principio sólo se llevo a cabo la ruptura y no se pensó mucho en como desligarse del sistema, sólo queriamos hacerlo. Hoy en día nos hemos vuelto infinitamente más politic=s y usamos mucho más el cerebro. Creo que vamos a conseguir que el PUNK sea la amenaza que debería ser y que el sistema apaciguó durante un tiempo con sus artimañas. El PUNK, comercialmente hablando, es la casilla que engloba a l=s balas perdidas, violent=s, descerebrad=s, drogadict=s, consumidor=s, presumid=s, árboles torcid=s, autodestructiv=s, etc. El AnarkoPunk huye de estas caracteristicas y es donde está hoy en día el espíritu revolucionario. ¡¡¡VIVA LA PUNK REVOLUCIÓN!!!.

5- ¿QUE BANDAS Y QUE 'ZNES TE INFLUENCIAN?:

NFNB: Es muy difícil decir esto o lo otro, a no ser que seas un plagiador. Yo no lo soy, pero te he de decir que me ha influenciado el 'zine RESISTE (Gazteiz) de cara a hacerlo por ordenador (fue el primero que ví). Por el aspecto de los Cds diré que son una mezca entre los famosos PUNK AND DISORDERLY y las recopilaciones MAXIMUN ROCK'N'ROLL con un toque personal. Hay partes dentro del 'zine inventadas por mi y otras que están basadas en las revistas más comerciales (como INTERVIÚ) dándoles un giro hacia el PUNK, claro. También tengo que decir que me gano la vida profesionalmente con el diseño gráfico y que modestamente tengo bastante escuela a la hora de maquetar no basándome en una u otra publicación, sino en una serie de fundamentos básicos para las publicaciones que ya están estudiados como más adecuados para una lectura más amena y dinámica. Respecto a las bandas te diré que no soy un cabeza cuadrada musicalmente hablando. Esto quiere decir que oigo de todo, según el momento. Soy melómano: me gusta cualquier tipo de música, en su momento, claro. Cerebro redondo en cabeza redonda, destruyamos los dogmas del muy punk e impongamos al ser humano sobre el arquetipo de super-punk. ¿Por qué demonios no me va a gustar el rock sinfónico?. Lo que me importa es la actitud, las clasificaciones musicales para quien las explota. Hace tiempo que el PUNK está conformado por un montón de estilos musicales que están unidos por los ideales: la música como arma contra el sistema, para melodías me puede valer cualquier cosa

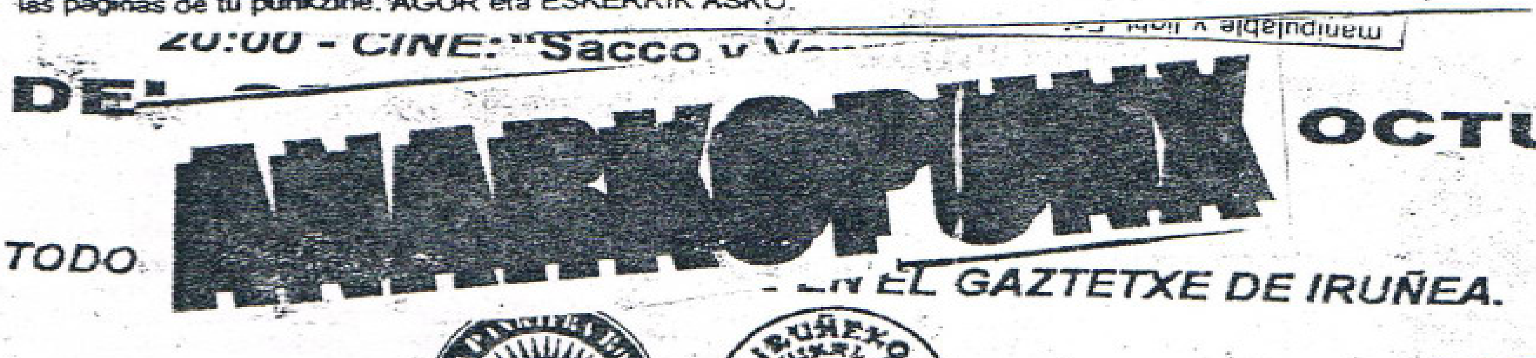
6- ¿QUE HACES DENTRO DE LA ESCENA APARTE DE EDITAR EL N.F.N.B.?:

NFNB: En primer lugar apoyar a todo aquel que se oponga al sistema (dentro de mis posibilidades), siendo solidario. Esto quiere decir que realizo trabajos para colectivos, bandas, etc. cuyas causas me convencen. Ahora trabajo y tengo menos tiempo, pero hago lo que puedo. Milito en el colectivo AnarkoPunk LA PANKTERA ROSA que a su vez está incluido en la Federación AnarkoPunk, con todos los esfuerzos que esto conlleva y por último toco la batería en una banda que se llama LIBERACCIÓN. Para cualquier ampliación de información sobre estos temas escribid al apartado de NFNB.

7- PUEDES HACER UNA BREVE RESEÑA DE LA ESCENA PUNK-H.C. DE TU ZONA?:

NFNB: Estoy abreviando ya que la entrevista se está extendiendo demasiado y no me considero ningún gurú del PUNK. Escuetamente diré que punkzines existieron varios de los que resaltaré el NO! y el TAMBORES DE GUERRA. Hoy en día sólo existe el NFNB aunque parece que pronto aparecerá otro. Respecto a las bandas existieron algunas bastante significativas: CHOQUE FRONTAL, TENSIÓN, PORKERÍA T, ULTIMATUM, ORGÓN, EXCOMULGADOS Y AD-HOMINEM. Hoy en día estamos nosotr=s, ASTO PITUAK Y EL TRONO DE JUDAS. (Disculpas si se me pasa algo). Respecto a las okupas diré que hubo varias intentonas con un colectivo que se llamaba KATAKRAK. Squatts hubo varios y ahora creo que sólo existe uno. Krakers tenemos uno desde hace 6 años que es el Gaztetxe de Iruña y creo que llegaron a existir unos 4 por los barrios de los cuales sólo queda el Gaztetxe de Antsoain. Hace poco se intentó otra okupación en el Gaztetxe de la Txantrea pero fue desalojado. Ha habido varias radios libres de las cuales Zarata Irratia y Eguzki Irratia son las más importantes. Eguzki Irratia ha sufrido bastante represión, pero es la radio libre por excelencia de esta ciudad donde la derecha es la que tiene el poder. No se exactamente cuantos años lleva, pero arriesgándome en un número, diré que pueden llegar a ser una veintena...

Y nada más compañer=. Gracias por permitirme colaborar con la punk-revolución Argentina y formar parte de las páginas de tu punkzine. AGUR eta ESKERRIK ASKO.



REPORTE DE LA ESCENA PUNK HK DE MAFRA –BRASIL

MAFRA ES UNA CYUDAD PEKEÑA DONDE LA KULTURA ALTERNATIVA ES TOTALMENTE DISCRIMINADA.EN LA ESCENA PUNK DE AKI APENAS SOMOS 3 MILITANTES : JANE ,CLEBER Y YO (GINHO) , ACTUAMOS EN EL MARAP –MOVIMIENTO DE ACCION Y RESISTENCIA ANARKOPUNK – TRABAJAMOS KON LOS ZINES : "ANARKIS ATTACK " EDITADO POR CLEBER , "GRITO SUBURBANO " EDITADO POR MI Y COLECTIVAMENTE EDITAMOS EL BOLETIN ANARKISTA ""ARRIBA L*S KE LUCHAN ". TAMBIEN TENEMOS LA DISTRO RESIDUOS CON LA KE PRETENDEMOS DIVULGAR LA CULTURA HK PUNK ANARKISTA ATRAVES DE DEMOTAPES,VIDEOS,ZINES,PARCHES,CAMISETAS. . .ADEMAS DE ESTAS PRODUCCIONES HE EDITADO DOS LIBRETOS DE FRASES Y POESIAS , EL PRIMERO LLAMADO "SELO JE INDIGNOSENTO " KE EN ESPERANTO SIGNIFICA OBJETIVO DE REVUELTA Y EL SEGUNDO SE LLAMA "EM ANDAMENTO " KE SIGNIFICA ESTA ES LA HORA DE BEBER .AHORA ESTOY CON UN PROYECTO DE ZINE SOLO CON ENTREVISTAS A BANDAS,ZINES,DISTROS, ETC ; TENEMOS LA BANDA ESCARRO SOCIAL KON LAKE TENEMOS REGISTRADOS TEMAS EN LOS COMPILADOS PUNKS INVADERS 1 Y II KE SON EN SOLIDARIDAD KON EL PRESO POLITICO MUMIA ABU JAMAL , UN COMPILADO EN CD SOLIDARIO CON EL GRUPO AANARKISTA DE PIAUI –GRUPOS DE COMUNA LOCAL-MOVIMIENTO HUMANISTADE BARUCA-CENTRO DE ESTUDIOS LIBERTARIOSIDEAL PERES , UN LP "CASA PUNK RESISTE "Y UN SPLIT EN VIVO CON LA BANDA CAOS ALKOLICO LLAMADO "ÓDIO SONORO " .

CON TRABAJOS EN LAS CALLES , SOMOS JANE Y YO L*S KE MAS ACTUAMOS KON PANFLETOS Y COLLAGES , EN LA ULTIMA ACCION KE REALIZAMOS FUE LA VOLANTEADA DE 400 PANFLETOS POR EL VOTO NULO , KOLOKAMOS AFICHES EN LOS POSTES ,PARADAS DE OMNIBUS , PLAZAS ETC , Y POR LA DENUNCIA DE POLITIC*S PARTIDARI*S FUIMOS INTIMAD*S A COMPARECER AL TRIBUNAL REGIONAL ELECTORAL AMENAZANDONOS DE MULTAS POR DESTRUIR PATRIMONIOS PUBLICOS , DESPUES EN LA KASA KE MORAMOS HICIMOS UN MURAL DE GRAFFITTIS KE AKABO LLAMANDO BASTANTE LA ATENCION .CLEBER TRABAJA MAS EN LA CIUDAD DONDE ESTUDIA EN UN GRUPO LLAMADO ECO – ESTUDIANTES CONTRA LA OPRESION- . VIAJAMOS PARA VARIOS LUGARES PARA CONOCER LAS REALIDADES DE ESOS SITIOA Y RECIBIMOS EN NUESTRA KAASA LA MAYOR KANTIDAD DE PUNKS POSIBLES PARA UNA MEJOR CONVIVENCIA Y VIVIMOS EL PUNK EN NUESTRO DIA A DIA -----

GINHO



EU E VOCÊ
(ginho)

Você é o dia
Eu sou a noite
Você é a fada
Eu sou a bruxa
Você é o cordeiro
Eu sou o lobo
Você é o luxo
Eu sou a miséria
Você é o patrão
Eu sou o escravo
Você é o conformismo
Eu sou a revolta
Você é o doce
Eu sou o amargo
Você é o bom
Eu sou o mau
Você é o que os outros
Querem que você seja
Eu sou o que quero ser.

ESTIGIÁ esuna banda anarkopunk de zaragoza-españa , kon kuyo vocalista Ivan interkambiamos ideas y vivencias, est entrevista via correo es repondida por el

1-kienes forman la banda y porke estigia?

I:LA BANDA LA KOMPONEMOS SILVIA E IVAN EN VOCES, DANI GUITARRA,MARIA BAJO Y NACHO EN BATERIA .ESTA ESLA FORMACION ACTUAL DESPUES DE VARIOS CAMBIOS . EL NOMBRE VIENE DE LA PRIMERA EPOCA CUANDO HACIAN DEATH METAL LUEGO SE PASO AL GRIND Y POSTERIORMENTE AL CRUST PUNK , EL NOMBRE ESTA RELACIONADO CON LA MITOLOGIA VIKINGA

2-ke significa el punk HK en sus vidas?

I:mas ke un significado es una forma de vivir y todo lo ke eso implica ,el pensar, actuar ,razonar...la estetika y la musika son algo menos importante aunkeatraves de ellos difundimos el ideal libertario y punk,es dificil ser 100% punk a todo momento aunke lo llevo presente a diario tampoko kieroser un punk y-o libertario politikamente korrecto por su dificultad y porke no es bueno presumir de nada a nadie



3-komo punks anarkistas, y viendolo mas de cerka ke opinan del accionar de eta?

I:pues ke es una lucha ke aunke aveces tenga komo objetivos de sus acciones agente represora ;policias,militares,guardias civiles ,jueces..en otras okaciones son gente inocente komo podriamos ser nosotr*s mism*s. el nazionalismo implika fe ciega y sin razon,komo anarkopunk estoy en contra de todo tipo de militarizacion aunke sea patriota, no kiero nazionalismos ni de izkierda ni de derecha, solo kiero romper fronteras y kemar banderas , no imponer a la fuerza ningun territorio ni trapos de colores , nuestra patria es el universo y nuestra bandera negra,simbolo del sin gobierno .

4-komo kombaten al fascismoy los autoritarismos?

I;el metodo mas efikaz en ambos kaso es la accion directa,aunke habria ke diferenciarlos porke el fascismo ke se ve (boneheads)son el grupo de choke del poder capitalista utilizad°s para frenar movimientos



kontestatarios y los ejercitos estan para defender los intereses de los estados ante cualkier amenaza interna o externa. Y en ambos kasos kuentan kon el apoyo de policias y medios de desinformacion pero no por eso vamos a abandonar la lucha .utilizemos la informacion y/o la violencia pero kada kosa a su lugar no kaigamos en su juego de violencia gratuita .

5-ke actividades realizan aparte de la banda?

I:PUES LAVERDAD TOD*S PARTICIPAMOS Y/O COLABORAMOS EN PROYECTOS POLITICO-SOCIALES ,EL MAS MILITANTE ES NACHO YA KE ESTA EN CNT, EN JUVENTUDES LIBERTARIAS, EN EL GRUPO ANARKISTA EL BUHOEN LA KOOPERATIVA ALIMENTICIA LA KONKISTA DEL PAN Y EN EL CENTRO SOCIAL LIBERTARIO ;DANI ESTA EN LA DISTRO MALA RAZA, EN EL C S OKUPADO MIJU , EN EL KOLECTIVO DE RESISTENCIA ANARKOPUNK Y EDITA EL CANALIZA TU VIOLENCIA zine ; SILVIA ESTA EN EL KOLECTIVO ANARKISTA DE LIBERACION ANIMAL (KOALA) , MARIA JUNTO A MAS KOMPAÑER*S ESTAN HABILITANDO UNA OKUPACION EN SU PUEBLO Y YO ESTOY EN DIFUSION ANARKOPUNK , EN EL C S MIJU Y EN EL CENTRO DE DOCUMENTACION INDEX ; KASI TOD*S ESTAMOS EN RADIO TOPO Y DANI, SILVIA Y YO PARTICIPAMOS EN LA FEDERACION ANRKOPUNK , TAMBIEN ALGUN*S PARTICIPAMOS EN LAS BANDAS NECESIDAD DE LUCHAR Y KÁRNVAPEN ATTACK

6-REKOMIENDEN ALGUNAS BNDAS Y ZINES KE L°S INFLUENCIEN

I;LA INFLUENCIA KE TENGO EN CUENTA ES LA ACTITUD KE TIENEN CIERTAS BANDAS ,ZINES,KOLEKTIVOS O INDIVIDU*S , YA KE LA MUSIKA ES ALGO SUPERFICIAL PERO NO POR ESTO DEJO DE TENERLA EN CUENTA .ENTRE LAS BANDAS DESTACARIA : IV REICH ,ANTIDOGMATICS,CONFLICT.UPRIGHT CITIZENS ,OI POLLOI, CRUCIFIX , SIN DIOS ,MASCRE 68, ASTO PITUAK , CRASS,EXECRADORES, MG 15 , NECESIDAD DE LUCHAR , GRITO DE ODIO , IRA , Y ZINES : EL ACRATADOR,0 REVOLUCIONES POR MINUTO , ARRASTRANDO KADEBAS , HACIENDO UN CAMBIO , ESKUPE AL ALKALDE , ALAMBRADO SEA DIOS , EL SOTANO , COMUNIDAD PUNK , PENSARES Y SENTIRES , BsAs desorden , el libertario , desde abajo , iconoclasta . ..GRACIAS A ESTAS BANDAS/ZINES Y OTRAS KE NO HE NOMBRADO EL PUNK SIGUE KOMBATIVO,VIVO Y KON FUERZA PARA LUCHAR POR ESE NUEVO MUNDO KE LLEVAMOS EN NUESTRAS MENTES Y KORAZONES.KE LA LUCHA NO DECAIGA KOMPAÑER*S .EL PUNK VIVE , VIVE EL PUNK !!!

7-KE OPINAS DE LAS PSEUDO BANDAS PUNK KE KAEN EN EL KOMERCIO ?

I:PUES KE ES UN GRAN PELIGRO PARA EL MOV . PUNK YA KE PARA MUCH°S JOVENES ESTOS GRUPOS REPRESENTAN LA REBELDIA , KREYENDO KE SON LOS MAS RADIKALES KUANDO EN REALIDAD LO KE HACEN ES VENDER IDEALES Y SENTIMIENTO REVOLUCIONARIO . DESDE EL MOV ANARKO YA SEA PUNK, HK, CRUST DEBEMOS APOYAR EL HAZLO TU MISM* DE ESTA MANERA ROMPEMOS LOS ESKEMAS KAPITALISTAS DE MUCH°S ""PUNKS"" KE LUCRAN A COSTA DE OTR°S . HAGAMOS VER A LA GENTE KE LA AUTOGESTION ES VIABLE ,NO SOLO EN LA MUSIKA TAMBIEN EN NUESTRAS VIDAS LA AUTOGESTION ES ACCION DIRECTA ,ES UNA ALTERNATIVA REAL Y LIBERTARIA .APOYEMOS Y DIFUNDAMOS EL HAZLO TU MISM* DENTRO DEL PUNK Y ATRVES DE EL .

8-DESEAN AGREGAR ALGO MAS PARA L*S LECTORAS-ES

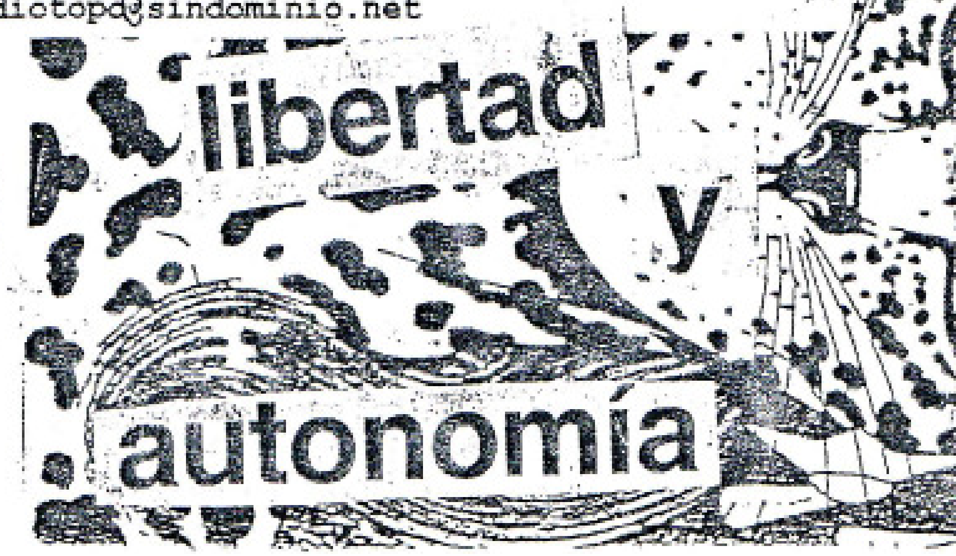
I:UN SALUDO PARA TI MARCOS `POR VOLVER A KONFIAR EN NOSOTR°S Y A TOD*S L*S KE LEAN Y APOYEN ESTA BUENA PUBLICACION ANARKOPUNKDRUNK (JE JE JE),DECIR KE TENEMOS UNA MK Y UN CD DIDPONIBLES JUNTO A EXECRADORES Y GRITO DE ODIO , TAMBIEN CAMISETAS Y PARCHES .KE NUESTRO ESPIRITU KOMBATIVO NO SE KEDE EN LA MUSICA Y/O EN LA LECTURA ORGANIZEMONOS PARA KOMBATIR AL PODER Y DIFUNDIR EL IDEAL LIBERTARIO HASTA KE LA MUERTE NOS SEPARE .

ANARK*PUNKS EN LUCHA !!

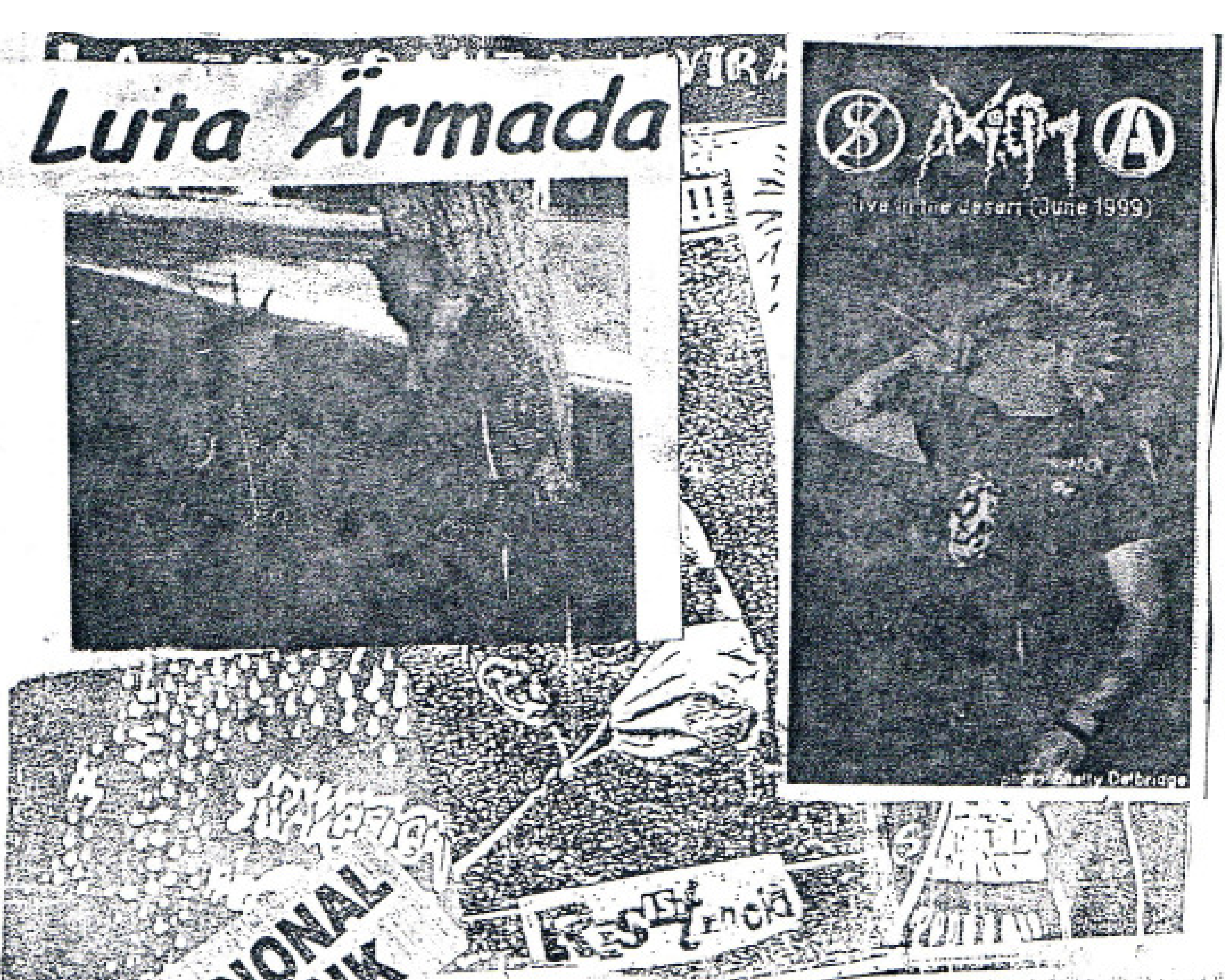
IVAN :APDO .6112
50080 -
ZARAGOZA-ESPAÑA- EMAIL:radiotopo@sindominio.net

ÓDIO

Até hoje eu não sei direito
O que é o amor
Até agora eu só descobri
O ódio que envolve
O meu coração
O ódio que eu sinto
Por todo tipo
Todo tipo de exploração !




MISERIA Y TRAICION FLOTAN EN EL AIRE
AUTORITARI*S Y FASCISTAS,MONEDA CORRIENTE
ESTUPIDIZANDOTV, DURMIENDO MASAS ESTAN
ANESTECIABNDO MENTES Y MAS
UNA VIOLACION ,OTRA MUJER NUEVAMENTE
SUENAN SIRENAS KONTINUAN LOS ABUSOS
TODO SE KALLO TODO SE APAGA
VUELVO A DESPERTAR HE VUELTO A SOÑAR
KON INSUMIZ*S LUCHANDO, KON NIÑ*S RIENDO
KON MUJERES Y HOMBRES RESISTIENDO Y ANSIANDO
VIVIR UNA VIDA NUEVA ,DIGNA y JUSTA
SINTO
Sinto ódio, mas não o vejo
Sinto amor, mas não posso toca-lo
Sinto prazer, mas não posso tê-lo,
Sinto liberdade, mas não posso vive-la
Sinto não Ter sentido antes como a vida é dura de viver!
FALLAS DEL SISTEMA



RESISTENCIA

INTERNACIONAL ANARCOPUNK

SI LA L...
ENTONCES

LIBERACION DE ESPACIOS ¡¡YA!!

La necesidad de espacios reales para l@s jóvenes sigue siendo una
necesidad primaria hoy, por mas que el gobierno "brinda" oportunidades
para l@s jóvenes, la mayoría de nosotr@s no nos sentimos identificados
con estas: lo mismo de siempre, la cultura caduca, masifican y
enajenante que no persigue sino captar adept@s para su rebaño.
Necesitamos lugares para poder realizar actividades culturales,
artísticas, de debate, dónde poder leer, hablar, jugar, reir, pensar o
simplemente estar. Pretendemos SOBRE TODO demostrar con la
práctica que hay otras formas de vivir con igualdad de oportunidades
para tod@s, sin jerarquías, respetando y viviendo en la diversidad
intercambiando experiencias, sentimientos, conocimientos, opiniones,
ayuda, herramientas, servicios, etc., con hechos priorizando el apoyo
mutuo y la solidaridad antes que el mal... o dinero.

Y como sabemos que esto no va a caer del cielo ni ningún gobierno por
muy democrático que se diga nos lo va a dar, ¡LO VAMOS A HACER
POR NOSOTR@S MISM@S!

AUTOGESTION AUTONOMIA

INSUMISION

TRUEKE APOYO MUTUO

LIBRE AKUERDO

FRATERNIDAD

DO-IT-YOURSELF-CREATE ANARCHY

ES POSIBLE VIVIR DE OTRA FORMA, ES POSIBLE VIVIR DIGNAMENTE; SE PUEDE RESPIRAR LA IGUALDAD.

Y SI NOSOTR@S (L@S LIBERTARI@S) VIVIMOS DE UTOPIAS, USTEDES VIVEN DE EXCUSAS...



¿Por qué se suele tratar la liberación animal como un tema de poca relevancia dentro de las luchas sociales?

A nuestro entender, luchar contra los intereses de las personas o grupos de personas que explotan y matan a los animales es también luchar contra los intereses de aquellas que nos tienen a nosotr*s sometid*s. El ideal anarquista tiene como finalidad más importante lograr un cambio en la mentalidad de las personas y en la forma de concebir la vida de las mismas. Si nuestras ideas y nuestro conocimiento nos han enseñado que la visión que tienen las personas de la realidad es errónea, insolidaria y profundamente manipulada... debemos darnos cuenta de que no son tan solo algunos aspectos de nuestras vidas los que debemos cambiar, si en algo queremos cooperar para llegar a alcanzar nuestros objetivos. En una sociedad anarquista no existiría una represión laboral, la educación se basaría en principios de respeto y solidaridad, nadie mandaría en nadie... siguiendo en la línea de estos fundamentos casi paradisíacos, ¿no sería lógico pensar en un respeto total hacia los otros habitantes del planeta? No sería lógico que l*s anarquistas, que buscan siempre desligarse de las ataduras de cientos de años de moral impuesta, trataran de cambiar sus hábitos alimenticios e incluyeran en sus múltiples luchas el salvar la vida a millones de animales masacrados por los estúpidos caprichos de nuestro peor enemigo, el capital. El antropocentrismo que en la actitud de much*s anarquistas reside, es fruto de la misma educación que no nos ha enseñado a respetar a las personas ni a vivir sin ser ordenad*s. La misma educación que nos enseña los crímenes del nazismo, pero oculta los ocasionados por su propio sistema, que nos manipula para ser dóciles y no rechistar. Si somos capaces de descubrir estos errores de la educación, ¿porque nos cuesta tanto aceptar que la explotación animal es fruto del mismo sistema?, sistema que también destruye mentes, personas y planetas. ¿Por qué muchos anarquistas detestan el asesinato de 3000 toros en los ruedos en España y sin embargo no quieren ni oír hablar de los 20 millones de cerdos que mueren en los mataderos? Y dejando de lado la alimentación, ¿quiénes son l*s que visten pieles de los animales muertos solamente para ese fin? ¿quién se enriquece del negocio de la carne? ¿quién gusta de ver morir toros en los ruedos? ¿quiénes acaban con millones de seres disparando sus escopetas? ¿quién conduce lujosos coches pagados con la muerte de animales?... l*s mism*s que viven en lujosas casas y que han pagado con nuestro sudor, nuestra sangre y nuestra opresión y la de millones de seres vivos que día a día sufren y mueren, mueren y sufren para que l*s de siempre puedan tener un buen solomillo en su plato, untar en su pan hecho por desgraciad*s como nosotr*s su caviar que algun\a desgraciad* habrá sacado de la muerte de otro animal que un a vez paga los caprichos del capital.

Texto elaborado por el Kolectivo Anarquista de Liberación Animal (KO.A.L.A.)
Apdo 316\ 50080 Zaragoza.

CAOS

LA SOLIDARIDAD ES NUESTRO MEDIO,

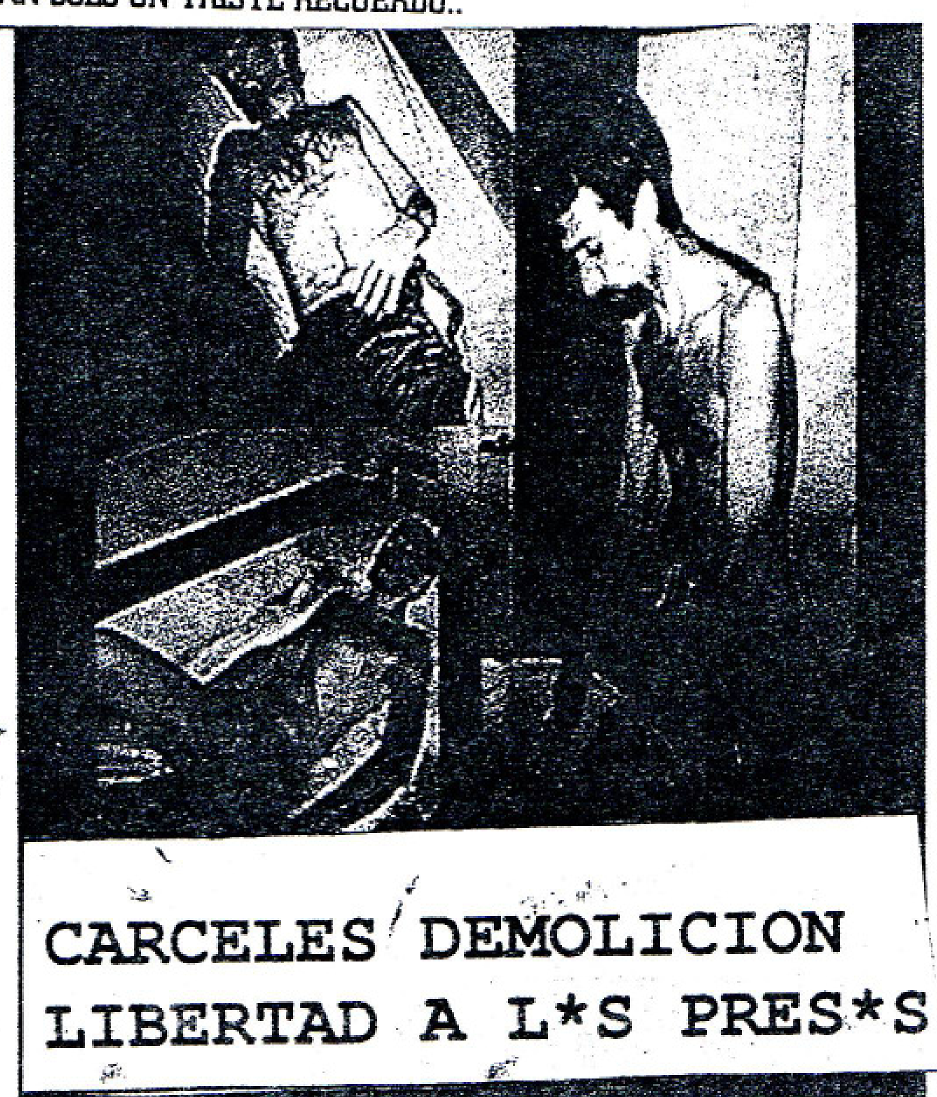
LA LIBERTAD NUESTRO FIN.

KULTURA DIY (HAZLO TU MISM@)-

RAW ATTACK

LA NOCHE CAYO KASI SIN DARME CUENTA ,LA OSCURIDAD INTERNA SE KONFUNDE KON EL NEGRO MANTO KE TAPO EL VENTILUZ ,KE SOLO POR ESCASOS MINUTOS FILTRO SEÑALES DE VIDA LUMINOSA

LAS AGUJAS DEL RELOJ ESTAN INMOVILES TAN FRIAS Y KIETAS KOMO ESTOS BARROTES KE SOSTIENEN MICABEZA Y BRAZOS . LA SOLEDAD ESTA EN ESTA CELDA RUMOREANDO EN SILENCIO KON LAS PAREDES KE NUNKA PERO KE NUNKA HABLAN. ..OTRA NOCHE MAS Y MI VIDA INMERSA EN LA DESESPERACION , DESAGRANDOME POR DENTRO, MI KABEZA ESTALLANDO EN MIL PEDAZOS ,MIS OJOS LLENOS DE LAGRIMAS , MIS PIERNAS TEMBLOROSAS ,HARTAS DE REKORRER LOS 4 METROS PERIMETRALES DEL INFIERNO DEL BASURAL HUMANO . ACA SUBVIVO SIN FUERZAS NI RISAS, ACA SUBVIVO KONFUNDIENDO MI DIGNIDAD CON LO MUNDANO DEL ENCIERRO, AKA SUBVIVO KASI MUERTO KON UNA PEKEÑA ESPERANZA DE VIDA . KON LA ESPERANZA DE KE ALGUN DIA LOS MUROS Y BARROTES SEAN SOLO UN TRISTE RECUERDO..



PRESOS DE LA TABLADA EN HUELGA DE HAMBRE

SABES TU KIEN DOMINA AL MUNDO?

NINGUN SER HUMANO ES ILEGAL LAS FRONTERAS NOS DIVIDEN Y NOS ENFRENTAN

McDonald's

LEE Y LUCHA